Никонорова Юлия Владиславовна, Кузнецова Людмила Вячеславовна

учителя начальных классов

МБОУ «Гимназия №65»

Тема выступления «**Духовно-нравственное воспитание- как основа гармоничного развития учащегося»**

Духовно-нравственное воспитание учащихся является приоритетным направлением образовательной парадигмы. Духовно-нравственное воспитание предполагает становление отношений ребенка к Родине, обществу, коллективу, людям, к труду, своим обязанностям и к самому себе, и, соответственно, развитие качеств: патриотизма, толерантности, товарищества, активное отношение к действительности, глубокое уважение к людям.

В современных условиях техногенной эры людям все сложнее найти общий язык друг с другом, проявлять эмпатию и толерантность. В первую очередь это связано с формированием в сознании людей (в частности и детей) других ценностных ориентаций, отличных от истинно нравственных ценностей. Отсутствие твердых моральных убеждений, смещение духовных ценностей на материальные, провоцирует формирование духовнообедненной личности.

Чем старше становится ребенок, тем ярче проявляется его социальное положение в обществе, в частности в классном коллективе. Ребенку в силу возраста необходимо чувствовать свою принадлежность к коллективу, его признание. Не всегда этот процесс происходит гладко. Если самооценка ребенка занижена, он неуверен в себе или обладает высокой степенью тревожности, то процесс адаптации и социализации может быть искажен. Отсутствие системы духовных ценностей как столпа основы личности чаще всего выражается в открытой конфронтации с окружающими, чаще всего в вербальной агрессии или драках.

Детская драка обычно выступает способом разрешения конфликтов с помощью применения физической силы. Мотивы, вызывающие драки, могут быть различными. Это и потребность защитить себя, а также друга или слабого, ответ на нанесенную обиду или оскорбление. А также борьба за лидерство, завышенная самооценка, защита своих вещей, агрессивность, неумение отличить умышленные действия от случайных, неумение прощать.

В каждой конфликтной ситуации, разрешающейся дракой, обостряются две стороны: победитель и побежденный. Каждый из них испытывает различные чувства. Побежденный - обиду, унижение, желание отомстить. Победитель, напротив,- чувство собственного достоинства. На самом деле конфликт не исчерпывается, а лишь усугубляется.

Дети могут по-разному реагировать на оскорбления. Некоторые сразу вступают в драку, другие пытаются разжалобить обидчика или жалуются учителю, наконец, есть дети, которые молча переносят физические и словесные оскорбления.

Отношение ребенка к себе, товарищам, коллективу формируется под значительным влиянием родителей и учителя. Когда ребенок видит, что родители несправедливы к нему и друг другу, то у него складываются неверные взгляды на отношения между людьми, искажается его поведение в обществе. Поэтому процесс воспитания в семье и школе должен идти совместно, предъявляя одинаковые требования к поведению и формированию личности младшего школьника.

Какова же роль учителя в разрешении детских конфликтов с применением физической силы?

Безусловно, учитель не может спокойно относиться к дракам, считая их обычным явлением. Необходимо остановить дерущихся, успокоить их, выяснить причину возникновения драки у обеих сторон, ни в коем случае не ища виноватого.

Не нужно навязывать своего отношения к происшедшему, лучше дать детям возможность самостоятельно разобраться в своем поступке, побуждая детей к размышлениям о возможном мирном разрешении спора, не превращая дискуссию во взаимные оскорбления. Важно убедить детей в том, что ссоры и драки не могут привести к ликвидации конфликта.

Острота конфликта усиливается, если учитель стремится к авторитарному его разрешению, не тактичен в своих действиях и словах, применяя только наказание. Дети перестают доверять педагогу, не могут самостоятельно устранить драки и причины, их вызывающие.

Учитель должен понимать, что его действия, не только направлены на ликвидацию негативного поведения, а в первую очередь они должны влиять на формирование положительных качеств, сознательного отношения к своим действиям. В данном случае учитель должен ориентироваться на положительное в ребенке и на их основе формировать новые.

Для снижения уровня конфронтации в классе можно использовать методы духовного просвещения и приемы арт-терапии.

В своей работе я очень часто предлагаю детям прослушивание и анализ притч. Этот вид работ позволяет ребенку не просто механически усвоить правила морального поведения как некие правила-догмы, а прочувствовать всю глубину сказанного и самостоятельно сделать вывод о необходимости нравственного выбора.

Другим, не менее интересным видом работ, я считаю создание морального Кодекса Чести. Этот Кодекс создается совместно с детьми, где они сами составляют правила поведения. В этом случае, детям гораздо труднее нарушить нормы, которые они сами установили.

Очень часто мы пишем письма, обращенные к ученикам класса, государственным деятелям, ветеранам и даже объектам неживой природы. Это позволяет ребенку обобщить свой жизненный опыт, сформулировать мысли и отразить свою систему ценностей и взглядов. Не секрет, что кто-то из детей пишет, опираясь именно на духовно-нравственные убеждения, а кто-то на материальные, вещественные. Так, в письме Деду Морозу некоторые дети просили именно материальные подарки, ставя их на первое место. Письма мы пишем каждый год, и я с удовольствием отмечаю, что взгляды детей меняются, на первый план выходят такие ценности как здоровье близких, забота об окружающей среде и любви к Родине.

Арт-терапия открывает широкие возможности самопознания, развития рефлексивных умений, оптимизации эмоциональной сферы, самоутверждения и вместе с тем познания других людей, открытия новых способов коммуникации. Детям гораздо проще «объясняться» символами с помощью художественных материалов, нежели речевыми оборотами. Поэтому использование арт-терапевтических приемов и техник позволяет ребенку не только выплеснуть негатив, но и отрефлексировать свое поведение, посмотреть на ситуацию со стороны. Создание положительного эмоционального фона доверия и доброжелательности в группе обеспечивает необходимую человеку и так часто не получаемую в жизни психологическую безопасность, внутреннюю раскованность, свободу самовыражения, обеспечивая тем самым оптимальные условия развития эмпатии (сопереживание, сочувствие). Участникам конфликта можно дать нарисовать свое состояние, перенести его с личности обидчика на бумагу или пластилин. Упражнение «Договоримся без слов» (дети вдвоем рисуют на одном листе, не договариваясь, что и как будут рисовать) позволяет педагогу оценить уровень взаимодействия детей в коллективе. Методика «Карта эмоций» поможет выявить главенствующие эмоции ребенка и понять причины его поведения.

Все описанные методы работы нацелены на воспитание воли, формирование нравственных чувств, развитие опыта позитивных взаимоотношений детей друг с другом и миром, а также оказание дифференцированной помощи детям.